

Klaipėdos „Aitvaro“ gimnazija
2025- 04 -16

Atvira integruota pamoka „Mes gyvename prie jūros“

Lietuvių kalbos ir literatūros, istorijos, dailės ir muzikos integruota pamoka, parengta remiantis kultūrinio ugdymo programa „Kuršių nerijos kultūrinis kraštovaizdis“ iš TŪM ilgalaikės kvalifikacijos tobulinimo programos „Kultūros ugdymo modelio įgyvendinimas, bendradarbiaujant su kultūros institucijomis“

Pamoką rengė muzikos vyresnioji mokytoja Vera Diukareva, dailės mokytoja ekspertė Žaklina Peseckaitė, istorijos mokytoja metodininkė Larisa Travkina, lietuvių kalbos mokytoja metodininkė Genovaitė Vaišvilienė, lietuvių kalbos mokytoja metodininkė Laima Klovienė.

Pamokoje dalyvavo: I e gimn. kl., I b gimn. kl., I f gimn. kl., II d gimn. klasės mokiniai.

Pamoką stebėjo Santarvės progimnazijos pedagogai, Saulėtekio progimnazijos pedagogai, II d gimn. klasės mokiniai.

Tikslas

Ugdyti pilietinę savimonę ir pagarbą gimtojo krato ir šalies paveldui. Lavinti gebėjimą komunikuoti meninės raiškos priemonėmis (literatūrinė, vizualinė, garsinė), dirbti su įvairiais informacijos šaltiniais renkant medžiagą.

Uždaviniai

mokiniai gebės įvardinti mūsų krašto (regiono) istorinį kontekstą, gebės atrasti kūrybinės raiškos idėjų ir įkvėpimo mūsų krašto gamtoje, istorijoje, tradicijose, gebės pritaikyti kūrybinei raiškai įvairias garsines ir vizualines priemones, gebės analizuoti ir kūrybiškai interpretuoti M. K. Čiurlionio kūrybos paveldą.

Pamokos struktūra

1. Pamokos „Mes gyvename prie jūros“ tikslų ir uždavinių pristatymas.

I b klasės mokiniai įgarsino Tomo Mano žodžius apie Kuršių neriją.

2. „Dalinamės žiniomis, įžvalgomis, mintimis“.

I b gimnazinės klasės mokiniai paruošė ir pristatė Kuršių nerijos ir Klaipėdos krašto istorinio konteksto apžvalgą. Papasakojo apie Kuršių nerijoje šimtmečiais suformuotas būties tradicijas ir papročius ir kaip unikali geografinė padėtis turėjo įtakos joms. Paaiškino termino „Šiaurės Sachara“ kilmę (vokiečių dailininkų plenero tradicijas). Pritaikydami vizualinę medžiagą pristatė M. K. Čiurlinio ciklą Sonata nr.5 („Jūros sonata“), aptarė autoriaus kūrinių motyvus, kompozicijos struktūras, apibūdino spalvų paletę.

3. Pajūrio krašto, Kuršių nerijos gamtos unikalumas – kūrėjų įkvėpimo šaltinis.

I b ir II d gimn. klasės mokiniai skaitė ištraukas iš M. K. Čiurlionio poemos „Jūra“,

I e gimnazinės klasės mokinių grupė pristatė muzikinę improvizaciją „Kaip mes per muziką išgirdome jūrą“.

Buvo pristatyta mokinių sukurta per medijų meno dalyką animacija „Čiurlionis ir jūra“. Paašškinta, kaip mokinių kūrybiškumo ir technologijų pagalba buvo kuriamas šis mokinių bendras darbas.

4. Pamokos „Mes gyvename prie jūros“ interviu – dalyvių mintys ir atsakymai į kalsimą „Kokią Baltijos jūrą matau aš“, „Kokiomis spalvomis ir simboliais ją pavaizduočiau savo paveiksle?“

5. Iškelta kūrybinė užduotis – kompozicijos atliktos koliažo principu kūrimas.

Pamokos dalyviai, I f gimn. kl., II d gimn. kl. mokiniai, savo įžvalgas užfiksavo grafinėmis miniatiūromis, piešinukais, užrašytais sakiniais. Veiklos eigoje mokiniai klausėsi M. K. Čiurlionio muzikinių kūrinių.

Veiklos rezultatas – sukurta bendras mokinių koliažas „Mes gyvename prie jūros“.

6. Pamokos refleksija

Mokiniai atsakė į klausimus „Kaip pavyko atlikti užduotį – sukurti bendrą kompoziciją – koliažą“, „Kuo tau buvo įdomi ir naudinga užduotis?“



I e gimnazinės klasės mokinių grupė pristatė muzikinę improvizaciją „Kaip mes per muziką išgirdome jūrą“





Pamokos dalyviai, I gimn. kl., II gimn. kl. mokiniai savo įžvalgas užfiksuoja grafinėmis miniatiūromis, piešinukais, užrašytais sakiniiais



Veiklos rezultatas – sukurtas bendras mokinių kolažas „Mes gyvename prie jūros“